

# 一宮市木曾川文化会館オープニングイベント 「CoCoRoni & 木曾川フレンズ」コンサート ～唱歌・童謡でつづる日本の四季～



一宮市木曾川文化会館の開館を記念するコンサート  
懐かしい日本の歌を中心としたおなじみの曲を披露  
プロのコラスグループと市民合唱団のコラボレーション



### CoCoRoniとは

※次ページ(名古屋)を拠点とし、東海地方で広く活躍しているプロのコラスアンサンブル

いつ聴いてもあめ、いいなと思わずが和む。そんな日本の歌の魅力を、聴き手の皆さんと共に分かち合いたいという思いを胸に結成された特別なコーラス、それが「CoCoRoni」です。  
メンバーは名古屋をベースに活躍する若手声楽家たち。ソプラノ・メゾソプラノ・テノール・バリトンの4パートで、懐かしいメロディーを時には元気に、時にはしっとり歌います。美しい日本の歌を生演奏で聴く機会の前出。若手音楽家の将来を見届けた育成と支援、CoCoRoniはこの2つの柱を大切に、ジャンル世代を中心に幅広くサポートを働き、息の長い活動を担う特別なコーラスユニットです。

<http://www.icv-aichi.co.jp/cocoroni>

### 木曾川フレンズとは

「一宮市木曾川文化会館」のオープンにむけ、希望者を公募し、幅広い年代で結成される一宮市民主体のコラスグループです。お越しいただく皆様にも素晴らしいパフォーマンスを披露できるよう、本番までプロの講師のもと、練習を重ねています。そして、一宮全体の音楽・芸術文化に積極的に貢献していきます。



平成28年

**10月1日(土)** 14時開演  
(13時30分開場)

一宮市木曾川文化会館  
尾西信金ホール

愛知県一宮市木曾川町内割田一の通り27  
※平成28年10月1日(土)に開館予定の公共文化施設です。

全席自由／無料

(往復のガキ等の事前予約が必要ですが、応募者が多数の場合は抽選とさせていただきます。)  
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

### 演目

(第1部)	(第2部)
みかんの花咲く丘	花
月の沙流	贈月夜
荒城の月	夏の思い出
叱られて	村祭
夕焼小焼	紅葉
琵琶湖周航の歌	たき火
ちいさい秋みつけた	雪、ほか
長崎の鐘	
蘇州夜曲	
見上げてごらん夜の星を	
翼をください	

### 出演者(予定)

ソプラノ：豊田 あり、中村 真由子、伊藤 舞子  
メゾソプラノ：加藤 愛、上木 愛季、瓦藤 加奈子  
テノール：橋本 慧、片山 博貴  
バリトン/バス：酒井 一樹 / 鈴木 健司  
ピアノ：重左 恵里  
指揮：中村 貴志(合唱指導 編曲)  
合唱：木曾川フレンズ

※都合により曲目が変更になる場合があります。

▼往信用(オモテ)    ▼返信用(ウラ)    ▼返信用(オモテ)    ▼往信用(ウラ)    入場ご希望の方は、往復はがきにて事前にお申し込みください

491-0028 木曾川フレンズ・コンサート係	〒(白紙) 欄がないでください	郵便番号 代表者のお名前	①代表者のお名前・年齢(お名前にはふりがなを) ②代表者のご住所 ③お電話番号(日中連絡の取れる番号) ④参加希望者全員のお名前・年齢(最大4名様まで) ※記入内容は右記参照ください	①代表者のお名前・年齢(お名前にはふりがなを) ②代表者のご住所 ③お電話番号(日中連絡の取れる番号) ④参加希望者全員のお名前・年齢(最大4名様まで) ■上記①～④を往信用ウラ面にご記入の上、ご郵送ください。 ※お願いを加えたい ※定員は200名ですが、応募者多数の場合は抽選させていただきます。 ※締切後10日以内に入場はできませんが、10日以内には入場しない場合は、到着後等の変更が可能です。お問い合わせください。 ※この応募に際していただいた個人情報は本自治体以外に提供されることはありません。 ※受付期間終了後60日に会費がある場合がありますので、事前に一宮市民会館までお問い合わせください。 ※必ずこの本番の場合は、往復はがき(往信用ウラ面)にその旨を記入ください。	受付期間 8月5日(金) 9月5日(月) 必着
----------------------------	--------------------	-----------------	---	---	----------------------------------

# 一宮市木曾川文化会館オープニングイベント 「CoCoRoni & 木曾川フレンズ」コンサート

～唱歌・童謡でつづる日本の四季～



**豊田 かおり (ソプラノ) とよた・かおり**

愛知県立芸術大学、同大学院修了。同大学主催の定期演奏会、卒業演奏会ほか各種演奏会やオペラ公演「ヘンゼルとグレーテル」「カルメン」、ジヤズミュージカル「TRUST」「SWING LIVELY」キャロル役で出演。第50回全日本学生音楽コンクール名古屋大会(高校の部)第1位・全国大会入賞、第41回全日本学生音楽コンクール名古屋大会(大学の部)第1位・全国大会入賞、「コルララ」指揮者、ヴォイス・トレーナー、音楽教室・音楽企画「Dream Music Factory」代表。



**橋本 慧 (テノール) はしもと・けい**

石川県金沢市出身。高校時代から合唱を始める。南山大学教養情報学部卒業後、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科博士前期課程声楽領域修了。愛知県立芸術大学オペラ公演「こうもり」「ヘンゼルとグレーテル」、長久手オペラ「イダメオ」、「ホフマン物語」などに出演。男声合唱団「SINGERS」も団員指揮者・ヴォイス・トレーナー、音楽教室・音楽企画「Dream Music Factory」特別講師。



**中村 真由子 (ソプラノ) なかむら・まゆこ**

名古屋芸術大学音楽学部音楽科声楽コース卒業。声楽を水谷映美氏、松波千津子氏に師事。同大学主催、歌曲の夕べ、卒業オペラ公演「こうもり」ロザンダ役として出演。豊田フロンティアコンサート、音楽劇「草子屋敷」遊女吟花役など出演。豊田音楽家協会会員、豊田ミュージックアカデミー声楽講師。



**片山 博貴 (テノール) かたやま・ひろき**

多治見西高等学校音楽科、愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。これまでにコナミ受賞曲をはじめとする宗楽曲のテノールソロ、オペラでは「子どもと魔王」「ライゴロの結婚」「わらわりのアムルッド」、ミュージカルでは瑞穂市ニューイヤーコンサート「麗空ものがたり」田吉、名古屋文化財興業団主催の「ライト・イン・ロビンソン」フィアブリットを演じる。羽須明也、末吉利行、永田峰雄、各氏に師事。



**伊藤 舞子 (ソプラノ) いとう・まいこ**

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、国立音楽大学声楽専攻卒業。同時に声楽コース修了。同大学主催、定期演奏会出演。第17回愛知県東音楽コンクール最優秀賞、第60回全日本学生音楽コンクール名古屋大会入賞、及び、第61回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第3位。第3回名古屋音楽コンクール入賞。これまでに荻野紗和子、竹巻ひろ、坂田みち代の各氏に師事。イタリアにてコレッタ・マジジー氏のレッスンを受講。



<賛助出演>  
**酒井 一樹 (バリトン) さかい・かずき**

名古屋音楽大学大学院修了。2013～2016年、ドイツに留学。声楽を「ドップファー」氏に師事。K.ヘーガー、M.ホーニヒ、O.ペーアの各氏のマスタークラスを受講。2014年以降、ドイツやスウェーデンの各地で「バグナタール」、モーツァルト「魔冠の神曲」「ヴェスプレ」「レクイエム」などの諸作品にソロとして出演。2015/16年シーズン、ハンブルク州立歌劇場に合唱団員として出演。現在、岡崎学園高等学校音楽科主任。



**加藤 愛 (メゾソプラノ) かとう・あい**

東京藝術大学アット専攻卒業。第1回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第2位(1位なし)、オペラ「コジ・ファン・トゥット」「カルメン」「ヘンゼルとグレーテル」「魔鏡」舞台音楽監督、第10回「コジ・ファン・トゥット」ドラマ役出演。第23回日本クラシック音楽コンクール声楽部門一般女子の部第3位入賞。第1回名古屋音楽コンクール声楽部門第3位入賞。第17回万里の長城杯国際音楽コンクール声楽一般の部第4位入賞。各コンクールの受賞者記念コンサート出演。これまでに桑山ミユキ、大野恵子、蒼井昌代の各氏に師事。



<賛助出演>  
**鈴木 健司 (バス) すずき・けんじ**

愛媛大学教育学部卒業。大阪芸術大学大学院博士課程修了。全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、日本演劇音楽コンクール学生部門第1位、大阪国際音楽コンクール学生部門第2位。なにわ芸術祭新人賞受賞。数多くのオペラに出演し、コンサートでは「第九交響曲」、バグナタール、シューベルト「長楽の神曲」モーツァルト「魔冠の神曲」「レクイエム」ロッシニ「小夜歌の神曲」のバイソロを歌う。これまでに歌曲集「冬の旅」前人の恋を取り上げ「ワタタチ」を行った。現在東海中学校教育長。



**上木 愛季 (メゾソプラノ) うえき・あい**

名古屋音楽大学卒業。同大学院修了。大学院生の卒業演奏会、大学院定期演奏会、ペーパースタッフの夕べ、入学院修了演奏会等に出演。第36回渡辺光博新人演奏会、学内オペラ「コジ・ファン・トゥット」ドラマ役出演。第23回日本クラシック音楽コンクール声楽部門一般女子の部第3位入賞。第1回名古屋音楽コンクール声楽部門第3位入賞。第17回万里の長城杯国際音楽コンクール声楽一般の部第4位入賞。各コンクールの受賞者記念コンサート出演。これまでに桑山ミユキ、大野恵子、蒼井昌代の各氏に師事。



<サポートメンバー>  
**中村 貴志 (指揮・合唱指導・編曲) なかむら・たかし**

これまでにキョウト楽、愛知交響楽団、愛知室内オーケストラ、中部フルハーモニー交響楽団、ペーパースタッフ・オーケストラ・ボノ(ドイツ)など内外のオーケストラを指揮。著者指揮者の下で合唱指揮者を多数務めている。また、作・編曲家「なかむらたかし」としても活躍。P.M.AICHIのラジオ・ミュージカル「本能寺が燃える」がギャラクシー賞2010年度ラジオ部門奨励賞とJFN賞2011年企画部門大賞を受賞。そのほか岐阜県瑞穂市の市制60周年記念制作ミュージカル「麗空ものがたり」のほか、大阪交響楽団からの委嘱を受け、編曲でも数回コンサートや安藤裕子、福原美穂、藤澤ノリマサなどJ-POPのオーケストラ版を手掛けている。



**近藤 加奈子 (メゾソプラノ) こんどう・かなこ**

名古屋芸術大学卒業。同大学卒業演奏会、オペラ「小さな魔箱」侍女役で出演。卒業後、非着席観劇をしながらミュージカル「鐘の音にこえ」、ユウワリガ王臣「カルメン」カレルデス役、アド・ファンタジエ主催「響に風が」雲江役で出演。大阪国際音楽コンクール・東京国際音楽コンクール入賞。声楽を松波千津子氏に師事。



<サポートメンバー>  
**重左 恵里 (ピアノ) じゅうさ・えり**

愛知県立芸術大学卒。同大学院修了。2006年にドイツ国立ライプツィヒ音楽大学夏期マスタークラスに選抜されて参加。現在は東海地方を中心にフリーピアニストとして活動し、様々な分野の美声と共演している。名古屋二期会等で種古ピアニストとしてオペラ制作の現場にも携わるほか、合唱伴奏ピアニストとしても活躍。名古屋芸術大学実技補助員、NHK文化センター 岐阜教養講師。

## アクセス

名鉄名古屋本線「新木曾川」駅下車...南へ 徒歩約12分

バス  
一宮コース、木曾川・北方コース「木曾川庁舎」停留所下車徒歩すぐ

名鉄バス  
一宮駅発イオンモール行き「木曾川庁舎」停留所下車徒歩すぐ

自動車  
東海北陸自動車道「一宮木曾川インターチェンジ」西へ 約5分

※駐車場は混み合う場合がございますので、公共交通機関をご利用ください。

