



## 小学校中学年向け

### ★ひとりかもしれない



- ◆ 岩瀬 成子【作】
- ◆ 田口 実千代【絵】
- ◆ フレーベル館
- ◆ ￥1,400【本体価格】

貝は小学4年生の女の子。最近、ママの再婚相手の幸介さんと3人で暮らし始めた。いい父親になろうと一生懸命な人だが、どうもなじめない。学校では同じクラスの男の子にひそかに思いを寄せていたところ、仲良しの女子からも彼が好きだと打ち明けられてしまう。もやもやした日々が続くうちに、遠くに行ったパパのことが思い出されるようになった。心の中に、誰にも言えない思いばかりがたまっていく…。

### ★ぼくのなかみは なにでできてるのか



- ◆ かいさい まり【作】
- ◆ おとない ちあき【絵】
- ◆ 金の星社
- ◆ ￥1,450【本体価格】

小学4年のはるとは、みんなにからかわれている。しっかり者の女子にあきられ、「ぼくの中身は、弱虫となき虫でできてるんだ」と自分を分解して自信をなくす。母に強く抱きしめられ、自分を変える一歩を踏み出す。

### ★シャーロットのおくりもの



- ◆ E.B. ホワイト【作】
- ◆ ガース・ウィリアムズ【絵】
- ◆ さくま ゆみこ【訳】
- ◆ あすなる書房
- ◆ ￥1,500【本体価格】

エラブル家に生まれた子豚のウィルバーはとある牧場に買い取られ、無邪気に暮らしていたが、あるとき、自分はいずれ殺されて肉にされてしまう運命であることを知る。嘆くウィルバーに小屋の上から声をかけたのは後に親友になる牝蜘蛛、シャーロット。彼女は驚くべき方法でウィルバーを救おうとする。果たしてウィルバーはどうなるのだろうか？

## 小学校高学年向け

### ★ともに生きる 山のツキノワグマ



- ◆ 前川 貴行【写真・文】
- ◆ あかね書房
- ◆ ￥1,500【本体価格】

世界広しといえど、ツキノワグマのような大型獣が、人間の近くで生きている国は日本しかない。しかし今、日本では、野生動物が街に姿をあらわし、人のくらしをおびやかしている。その代表的な動物がツキノワグマ。何が起きているのだろうか…。野生動物を真正面から見つめ、おたがい認め合うように撮影する動物写真家が、東北の湖で行ったツキノワグマの撮影を中心に、人と野生動物がともに生きるということを考えていく。

### ★人間になりたかった犬



- ◆ 今西 乃子【作】
- ◆ 福田 岩緒【絵】
- ◆ 新日本出版社
- ◆ ￥1,500【本体価格】

「犬童神社」の宮司・犬養尊が人間に生まれ変わったのは50年前。白い犬ならどんな犬でも人間に生まれ変わるわけではなく、「人間を救った犬」でなければ、生まれ変われない。神社で飼われている犬・シロが、ため息をつきながら、尊に聞いた。「お師匠さんは一体、人間のためにどんないいことをしてやったんです？」

### ★夜の小学校で



- ◆ 岡田 淳【作】
- ◆ 偕成社
- ◆ ￥1,200【本体価格】

とうぶんのあいだ、ぼくは桜若葉小学校というところで、夜警をすることになった。その小学校の中庭には大きなクスノキがあった。夜の小学校であった、18の物語。大男、ウサギのスープ、タンゴ他。

## 中学生向け

### ★6days 遭難者たち



- ◆ 安田 夏菜【著】
- ◆ 講談社
- ◆ ￥1,500【本体価格】

亡くなった山好きの祖父との後悔を胸に抱く美玖。大好きな母の乳がん再発におびえる亜里沙。再婚し、幸せな家族の中で孤独を感じる由真。三人の女子高生はおおのの理由から、ともに山に登り始める。日帰りできる「ゆる登山」のつもりだった三人だが、下山の計画を変更したことで、道を見失う――。

### ★命をつないだ路面電車



- ◆ テア・ランノ【著】
- ◆ 関口 英子, 山下 愛純【訳】
- ◆ 小学館
- ◆ ￥1,500【本体価格】

1943年10月、イタリアの首都ローマのユダヤ人居住区。12歳の少年エマヌエーレは、ナチスドイツ軍がユダヤ人を連行する混乱の中、その場から逃げだし路面電車の中に身をかくした。停留所を一つ、また一つと乗り越し、息をひそめて市内を揺られていく。見つかったら、強制連行されてしまうのだ。これは、ナチスによるユダヤ人強制連行から逃れ生きのびた少年の実話を元にした希望と勇気の話だ。

## 高校生・青年向け

### ★夜と跳ぶ SHIBUYA STREET SKATER



- ◆ 額賀 滯【著】
- ◆ P H P 研究所
- ◆ ￥1,700【本体価格】

不祥事を起こし謹慎中の中年スポーツカメランと野は、ある夜渋谷で、東京五輪金メダリストの大和エイジと偶然出会う。次のパリオリンピックに出ようとせず、自由気ままに滑るだけのエイジに反感を覚えつつ、その圧倒的な力に魅了され、と野はエイジの専属カメラン、通称「フィルムマー」として、彼の日常の滑りを撮影することになる。ともに最高のトリック（ジャンプ、空中動作、回転などの技）を追い求める二人だが、次第に深夜の渋谷を取り巻く奇妙なトラブルに巻き込まれていく……。

### ★アナタノキモチ



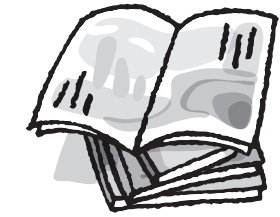
- ◆ 安田 夏菜【著】
- ◆ 文研出版
- ◆ ￥1,600【本体価格】

人の心の中は、どうしてこう見えにくいんだろう。友だちでも。家族でさえも。ある夏の日、母親に置き去りにされた5歳のハルくん。わたしの家に引き取られた彼には、障がいがあった。空気を読めない。人の気持ちもわからない。でも、わたしはどうだろう。本当に、人の気持ちがわかっているのだろうか――。

※愛知県書店商業組合では、「孫の日」(10月第3日曜日)に、お孫さんに本を読んであげることを提唱しています。この機会に、おじいちゃん・おばあちゃんとお孫さんが一緒になって、本に親しんでください。

※中学生向け読書推進運動「本屋のオヤジのおせっかい・中学生はこれを読め！」キャンペーンを7月19日から8月31日まで、一部の組合加盟店で実施しています。

主 催：愛知県、愛知県青少年育成県民会議  
後 援：愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会  
愛知県小中学校PTA 連絡協議会  
協 賛：愛知図書館協会、愛知県学校図書館研究会  
愛知県書店商業組合



### 幼児向け 10冊

| 作 品 名                             | 著者名・訳者名                            | 出 版 社 | 本体価格   |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------|--------|
| こっちにおいでよ、ちびトラ                     | 文：キルステン・ハバード 絵：スーザン・ギャル<br>訳：長友 恵子 | 徳間書店  | ￥1,700 |
| だいいだいいどーこだ？<br>はじめての「からだ」と「性」のえほん | 作：遠見 才希子 絵：川原 瑞丸                   | 大泉書店  | ￥1,200 |
| うかぶかな？しずむかな？                      | 文：川村 康文 写真：遠藤 宏                    | 岩崎書店  | ￥1,400 |
| ぼくのじゃがいも                          | 作：ジョシュ・レイシー 絵：モモコ・アベ<br>訳：みやさか ひろみ | こぐま社  | ￥1,500 |
| とってもすてきなうちです                      | 文：なかがわ ちひろ 絵：高橋 和枝                 | アリス館  | ￥1,500 |
| ぎゅっ だーいすき！                        | 作：新井 洋行                            | 童心社   | ￥900   |
| ごちそうさま                            | さく：accototo                        | 大日本図書 | ￥1,300 |
| あーっとかたづけ                          | 作：田中 達也                            | 福音館書店 | ￥1,500 |
| どうぞめしあがれ！                         | 原案：佐野・ブーゼルダ・マリア 文・絵：松田 奈那子         | ほるぷ出版 | ￥1,600 |
| ねぞうプロレス                           | 作・絵：ひらぎ みつえ                        | 教育画劇  | ￥1,200 |

### 小学校低学年向け 8冊

| 作 品 名                                | 著者名・訳者名                                    | 出 版 社    | 本体価格   |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|----------|--------|
| きみはどこからやってきた？<br>宇宙誕生からはじまるいのちのものがたり | 作：フィリップ・バンティング 訳：ないとう ふみこ<br>監修：北山 太樹      | KADOKAWA | ￥1,500 |
| みどりいろのつりがね                           | 作：オトフリート・プロイスラー 絵：ヘルベルト・ホルツィング<br>訳：武本 佳奈絵 | 好学社      | ￥1,700 |
| 図書館のぬいぐるみかします                        | 作：シンシア・ロード 絵：ステファニー・グラエギン<br>訳：田中 奈津子      | ポプラ社     | ￥1,300 |
| キミのからだはキミのもの                         | 絵と文：ルシア・セラーノ 訳：宇野 和美<br>監修：シオリーヌ           | ポプラ社     | ￥1,600 |
| ぼくのいぬはどうしてこんなにかわいいのか                 | 作：しゅん 絵：えがしら みちこ                           | KADOKAWA | ￥1,300 |
| やさいのはな なんのはな？                        | 構成・文：宮崎 祥子 写真：網野 文絵                        | 岩崎書店     | ￥1,400 |
| 野球しようぜ！<br>大谷翔平ものがたり                 | 文：とりごえ こうじ 絵：山田 花菜                         | 世界文化社    | ￥1,600 |
| はるさんと1000本のさくら                       | 作：ただ のぶこ                                   | 中央公論新社   | ￥1,500 |

### 小学校中学年向け 8冊

| 作 品 名                                   | 著者名・訳者名                                    | 出 版 社   | 本体価格   |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|---------|--------|
| ひとりかもしれない                               | 作：岩瀬 成子 絵：田口 実千代                           | フレーベル館  | ￥1,400 |
| ぼくは、ういてる。                               | 作：なかがわ ちひろ<br>装丁：森枝 雄司 編集：佐藤 友紀子           | のら書店    | ￥1,500 |
| サケの旅<br>ふるさとの川をめざす                      | 写真・文：平井 佑之介                                | 文一総合出版  | ￥2,000 |
| クラゲのくらし                                 | 著：水口 博也                                    | 少年写真新聞社 | ￥2,000 |
| にじをかけたむすめ<br>中国・苗族のむかしばなし               | 文：宝迫 典子 絵：後藤 仁                             | BL出版    | ￥1,800 |
| はねをならべて<br>2わのコウノトリのきずなのはなし             | さく：キャレン・レヴィス え：チャールズ・サントソ<br>やく：いわじょう よしひと | BL出版    | ￥1,800 |
| 心をひらいて、音をかんじて<br>耳のきこえない打楽器奏者エヴェリン・グレニー | 文：シャノン・ストッカー 絵：デヴォン・ホルズワース<br>訳：中野 伶奈      | 光村教育図書  | ￥1,600 |
| ぼくのなかみは なにでできてるのか                       | 作：かいさい まり 絵：おとない ちあき                       | 金の星社    | ￥1,450 |

### 小学校高学年向け 10冊

| 作 品 名                 | 著者名・訳者名                 | 出 版 社   | 本体価格   |
|-----------------------|-------------------------|---------|--------|
| 尊敬する人はいません（今のところ）     | 作：中山 聖子 絵：合田 里美         | 文研出版    | ￥1,500 |
| 石は元素の案内人              | 文・写真：田中 陵二              | 福音館書店   | ￥1,300 |
| せんそうがおわるまで、あと2分       | 作：ジャック・ゴールドスティン 訳：長友 恵子 | 合同出版    | ￥1,800 |
| オリヒメ<br>人と人をつなぐ分身ロボット | 著：吉藤 オリィ 文：加藤 悦子        | 子どもの未来社 | ￥1,500 |
| ともに生きる 山のツキノワグマ       | 写真・文：前川 貴行              | あかね書房   | ￥1,500 |
| 人間は料理をする生きものだ         | 文・写真：森枝 卓士              | 福音館書店   | ￥1,400 |
| ケモノたちがはる道             | 作：黒川 裕子                 | 静山社     | ￥1,300 |
| 人間になりたかった犬            | 作：今西 乃子 絵：福田 岩緒         | 新日本出版社  | ￥1,500 |
| 夏に、ネコをさがして            | 作：西田 俊也                 | 徳間書店    | ￥1,700 |
| 今日もピアノ・ピアノ            | 作：有本 綾 絵：今日 マチ子         | Gakken  | ￥1,500 |