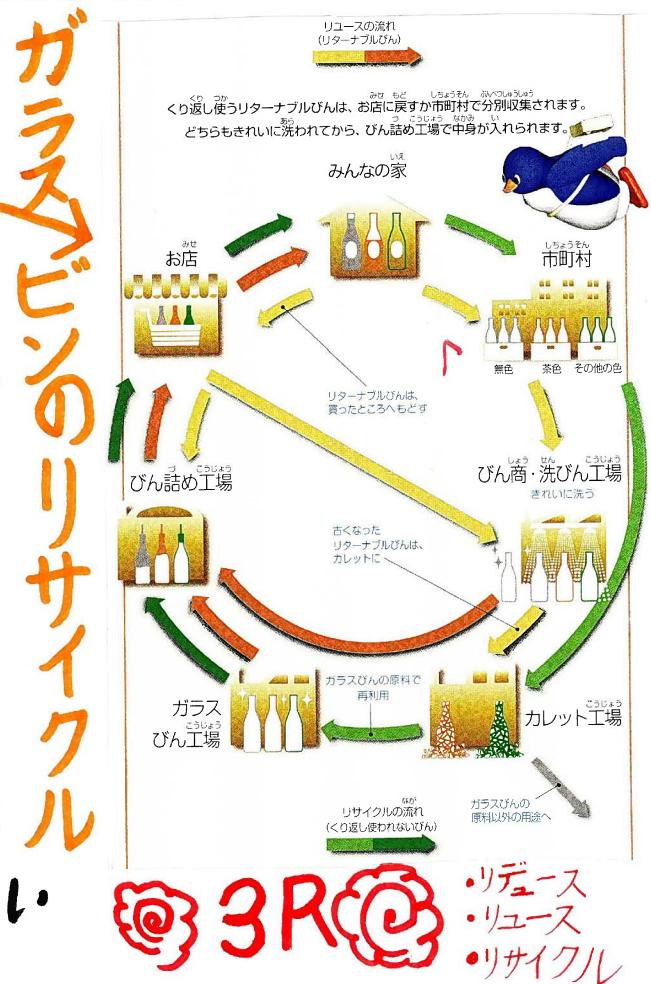




- ① キャップを取る
- ② 中をさとりやすく
- ③ あきびん以外の物をませない
- すぐ実行!



③ 3R

・リデース
・リユース
・リサイクル

今回、なぜ参加しようと思ったかは、ごみのことについて、くわしく知りたいと思つたからです。ごみは十一種類に分別している事がわかりました。その中でも資源としてリサイクルする必要があるのがわかりました。それはなぜかというと、(一)埋めたてる場所がどんどんなくなってしまうから。(二)限りある資源をたくさん消費してしまわないようにするから。(三)少ないエネルギーで作れる事が多いからです。ガラス瓶のリサイクルを見学して、ガラス瓶は3Rのやうとうせいという所に感動しました。

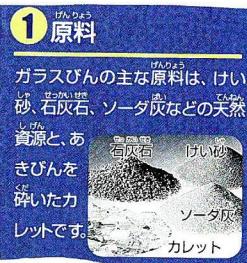
今回の見学を通して、資源のリサイクルをしないと、ごみばかりがふえて、かんきょう問題になってしまふので、未来のためにも、リサイクルできるように、しっかり分別しようと思いました。また、家族、友達にもごみの分別の大切さを伝えようと思いました。

令和元年7月29日(月) ガラスの講座

北方小学校 四年生 名前：土本 真大

こうしてつくられるガラスびん

ガラスびんは、けい砂を主な原料としてつくられてきましたが、今ではリサイクルの技術が進み、原料のほとんどに使い終わったびんを碎いたカレットが使われています。それでは、ガラスびんがつくられる工程を見てみましょう。



資源もエネルギーも節約できる!
リユースにはムダはありません。新しいものをつくるより、くり返し使ったほうが資源もエネルギーも節約できます。ガラスびんには、中身のニオイや味が移らないという、すぐれた性質があり、くり返し使うのに適しています



びんの原料にたくさん使われているのは

あきびんを碎いたカレット

使い終わったあきびんを碎いてつくる力レットを、新しいガラスびんの原料として利用することで、大切な天然資源を節約することができます。さらに、カレットを使うことにより原料を溶かす時間を短縮できるため、省エネルギーにもなります。



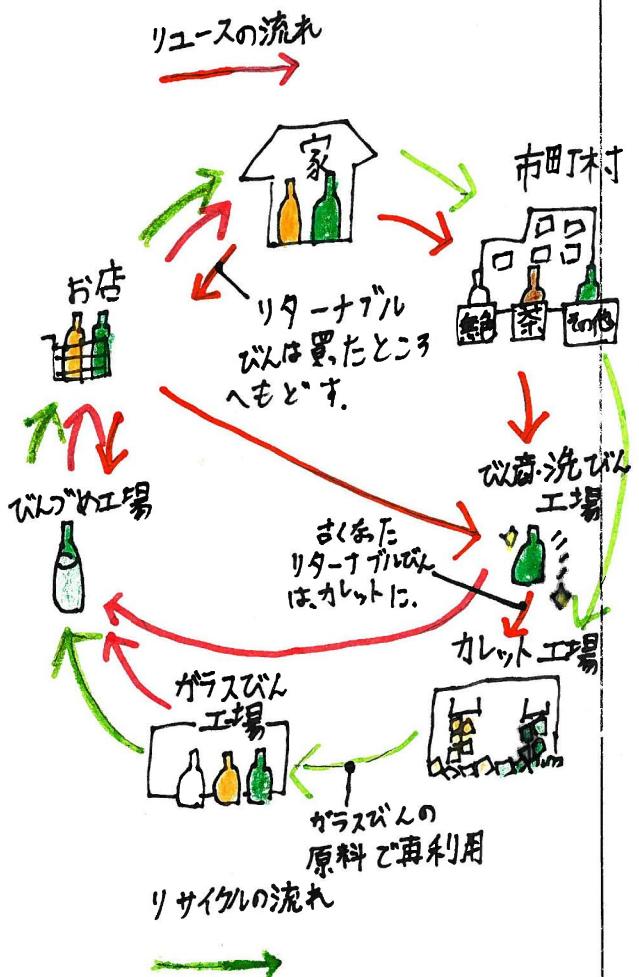
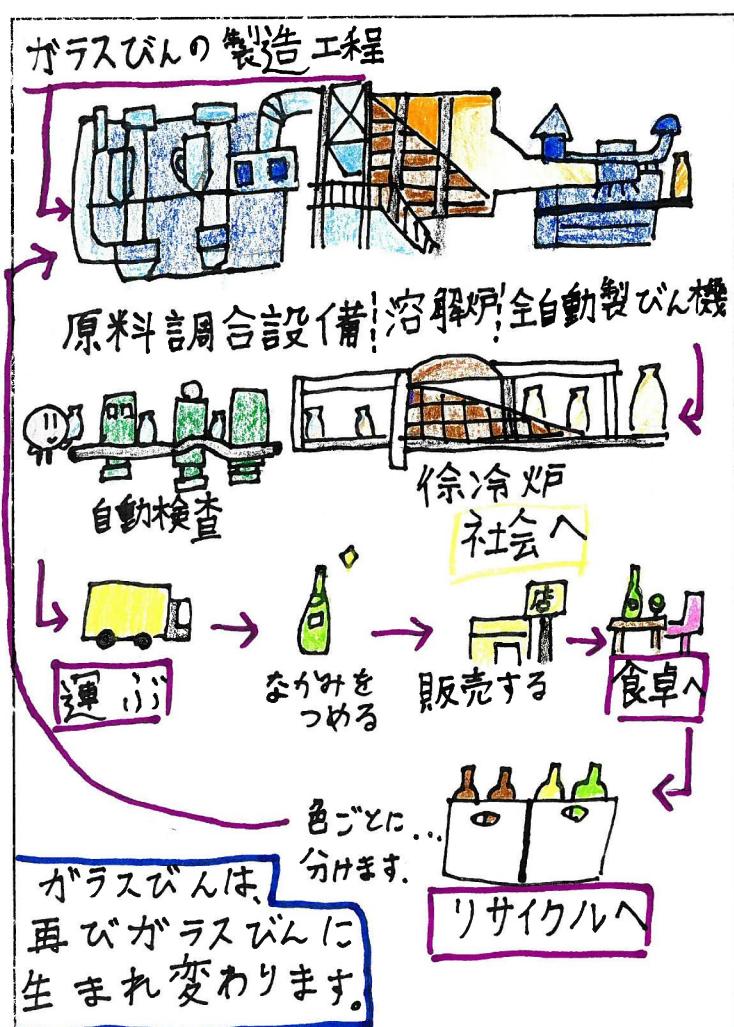
●カレット

＊あきびん(ガラスびん)
のすごいところ!!

ぼくは、岩倉市にある「石塚硝子株式会社 岩倉工場」へ見学しに行きました。工場ではガラスびんを作っていました。石塚硝子は地球の環境と社会に貢献し地域に調和した工場を目指してさまざまな取り組みを進めています。色々な話を聞いて、からガラス工場の中を見学させてもらいました。工場の中はとても暑くて、びっくりしました。ここで毎日仕事をしている人はとても大変だなあと思いました。ガラスびんの原料の大部分はあきびんを細かくくだいたカレットです。このカレットにけい砂、石灰石、ソーダ灰などの天然資源を混ぜてとかして形を作ります。あきびんが新しいガラスびんの原料になってしまってエネルギー使用量を減らし温室効果ガスの排出量を少なくてすむことが出来ます。ガラスびんは地球にやさしいことを知ることができました。

令和元年7月29日(月) ガラスの講座

神山 小学校 5年生 名前 川島士侑



たいです。がラスびんの工場見学では、がラスをとがす一五〇〇度の部屋のとなりは暑かったです。私はあまり工場見学をしたことがなかたのでとてもうれしかったです。

今日、ごみの勉強などで学んだこと、ビンのリサイクルについて、分からない人に教えてあげてみたいのです。

この日の勉強については、分からぬこと
がたくさんあり、勉強になりました。
また、生活にこのことが使えたらいいと思
います。スノードームづくりでは、自分の

令和元年7月29日(月) ガラスの講座

一カレットが出来るまで



びんの原料にたくさん使われているのは

あきびんを碎いたカレット

使い終わったあきびんを碎いてつくる力
レットを、新しいガラスびんの原料として
利用することで、大切な天然資源を節約
することができます。さらに、カレットを
使うことにより原料を溶かす時間を短縮
できるため、省エネルギーにもなります。

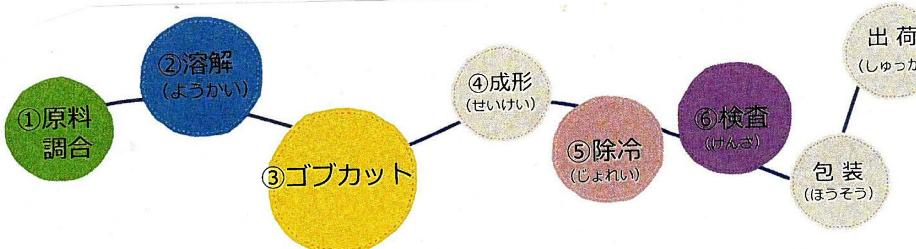


●カレット

～ガラスびんが出来るまで～

ガラスびんの原料

ガラスびん原料の大部分は、
あきびんを細かく碎いたカレット
です。このカレットにけい
砂、石灰石、ソーダ灰などの
天然資源を混ぜてとかし、形
を作ります。カレットを使う
と原料をとかす時間を短くで
きるため、エネルギー使用量
を減らし、温室効果ガスの
排出量も少なくすることができます。



リユース ぐい呑み
リターナブルビン
↓
(先づ何回も使う)



びんは循環しているから
ごみにならない!

令和元年7月29日(月)

神山小学校3年生名前：川島はる

ガラスの講座

ぼくは、ガラスびんのリサイクル工場とガラスびんを作る工場を見学に行きました。リサイクル工場では、カレットと、うガラスびんの原料を作っていました。カレットも出来上がりま
でとても午間ががっていました。そして3包包のカレットが出来
ていました。カレットを見るのは初めてだったので見学でき
良かったです。次にガラスびんを作工場へ見学に行きました。
工場の中はとても暑かったです。工場ではガラスびんの原
料をじりんびしてまぜあわせます。それから原料を炉で
とかします。炉の中は1500℃もあるそうです。とけた
原料を小さく分けてびんの形にします。びんの色も
2色ありました。とけている時は同じ色でとけているのに
冷めると2色になっていたのでおもしろかったです。と
ドロッと出てくる原料がすごく熱とうでやからかうで
ふしぎでした。今日は初めて見ることばかりだったので、
見学できて良かったです。



ガラスびん 3R作戦

スリーアールさくせん

リデュースとは、モノをつくる時に原料を減らして資源を大切にすること。ガラスびんは厚みを薄くして、軽くすることでリデュースしています。

びんは循環しているから ごみにならない!



くり返し使うシャワー作戦



資源にするカレット作戦



使い終わったあきびんを碎いてつくる力レットを、新しいガラスびんの原料として利用することで、大切な天然資源を節約することができます。さらに、カレットを使うことにより原料を溶かす時間と短縮できるため、省エネルギーにもなります。



いました

② 石塚硝子
カレットを使って、ガラスビンを作つて、いま
した。ようからうつ500℃で10年間、火を消さな
いをうです。緑色で出来たこのとキは、オレン
ジ色です。よくあつて、うでした。むかしの
きゅうに、うびんにくらべて、今のきゅうに、うび
んは、おもへか半分くらいに、すつていました。
かんきょうのためにはまざまなとり糸みがされて

ほくは、スイドーム作りと、工場見学で、
ガラスビンについて学びました。

①大原ガラスリサイクル

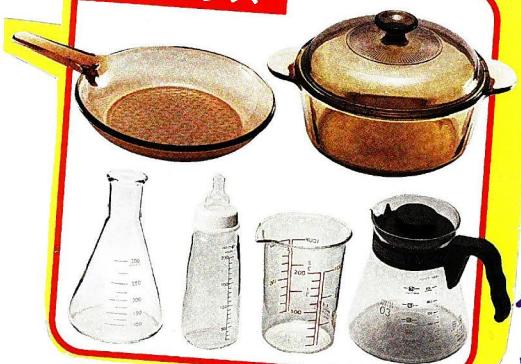
かいしゃうしたしげんゴミのかラスビンを
ごまかくして、カレットを作つて、いました。
色ごとに分けることと、空きビン以外の
物をまぜないことの大切だと分かりました。

せべ 小学校 三年生 名前 エカリヒと

令和元年7月29日(月) ガラスの講座

ガラスびんリサイクルませてはいけない!!

耐熱ガラス



ガラス食器



照明・建材用ガラス



陶磁器



ダメ

令和元年7月29日(月) ガラスの講座

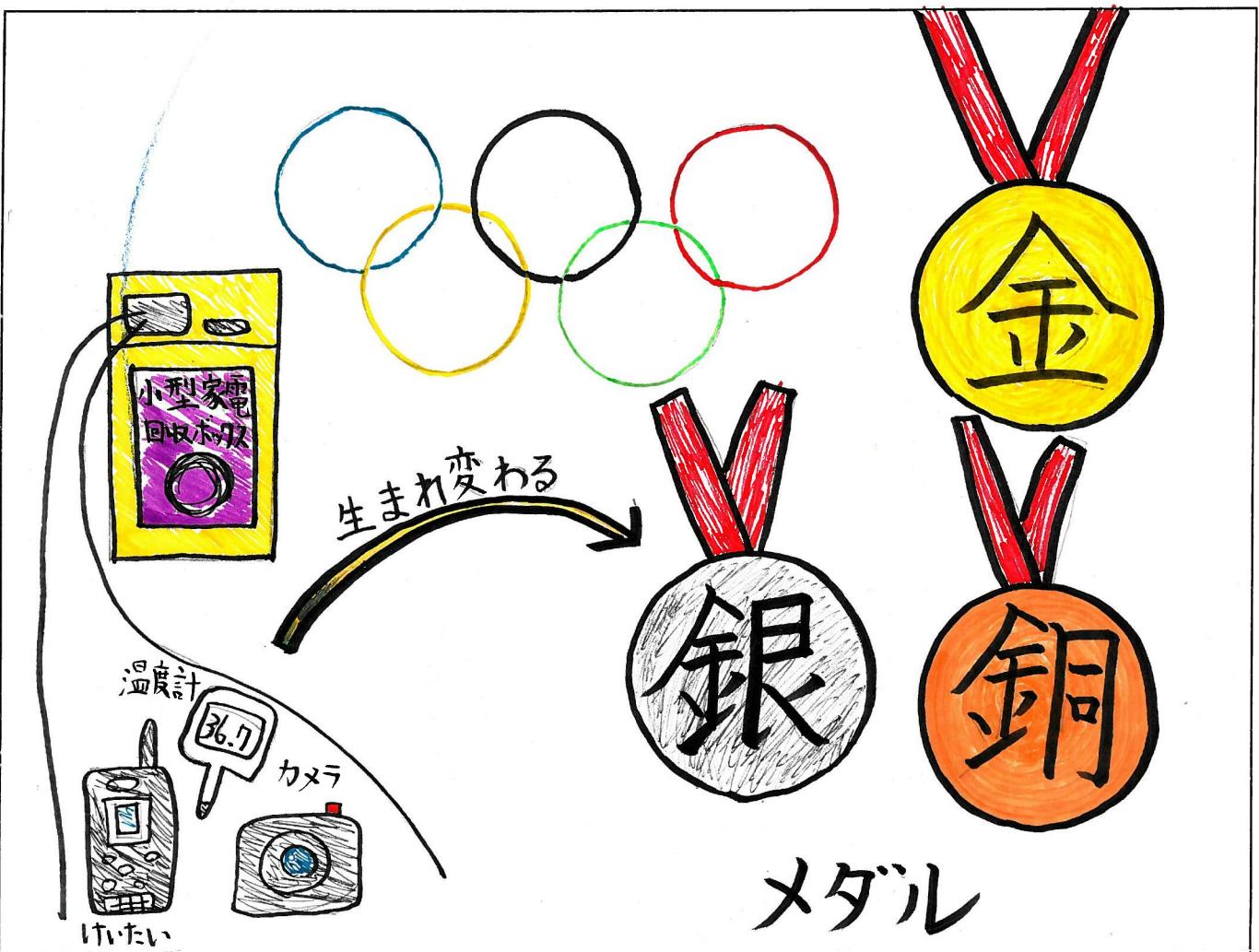
三条小学校 四年生 名前：佐藤孝仁

ぼくがガラスびんのリサイクル工場に見学に行って、せりないといけないと思ったことは、空きびん以外のものを混ぜない!!、ということです。どうしてかというと、新しく作ったびんが割れやすくなってしまうからです。

リサイクル工場にガラスびんをどうす
るは二基あって、五百度の熱でとかして
いました。炉の近くは、とても熱くて、
作業する人は、たいへんだと思ひます。

ガラスびんの材料は、カレット、せいせい
石灰石、ソーダ灰です。カレットといつのは、
ガラスびんをくだいたもので、カレットが一
升のガラスびんの約70%をしめます。

ぼくは、この見学に行って、もつとがガラスび
んのことを知りたいと思いました。



メダル

令和元年7月29日(月) ガラスの講座

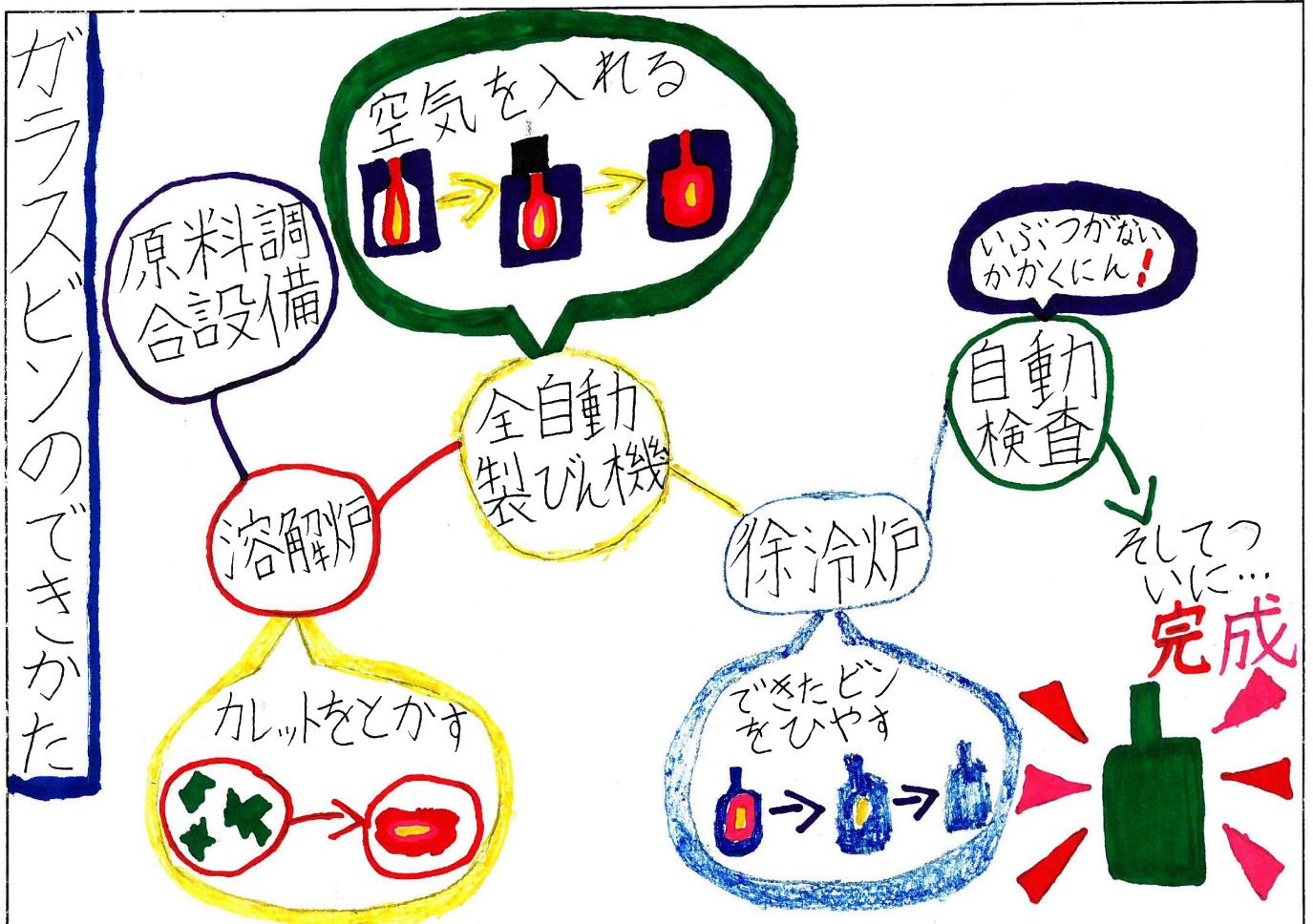
開明小学校 4年生 名前：鎌木梨乃

みなさんは、小型家電回収ボックスに、小型家電を入れた事はありますか？

まず小型家電回収ボックスとは、いさなく、また小型家電を入れて、メダルなどに生まれ変わらせるためにあります。その小型家電回収ボックスは、市内でも9か所に設置してあります。

どこかの達物にあるので、さがー！さがー！
次に、がラスびんを作っている工場に行きました。

がラスびんについて、いろいろ聞きました。その中で、一番心にのこったのは、がラスびん 分けをする時に色分けをするとという事です。そして、その色分けされたがラスびんがきちんと色が分けられていって、きれいでした。そして、がラスびんを資源、源として出す時に気をつけほしいのが、キップはできる限り外す事。やうじがみがけを聞いてました。楽しかつたです。



わたしは、今回2つの工場見学に行って、ガラスのや、り用について学びました。一つ目の工場は、ビンがらカレットにかかる工場でした。ビンをカレットにかかるなりするのでかなり大きい音だったので、びっくりしました。

2つ目の工場は、カレットをとかしてあたらしいビンを作る工場でした。カレットをとかすので、とてもあつかたです。だけど、とても機かいが多くのすごいな」と思いました。ほかにもはたらいていた人たちです。

それでもどうでも楽しかったのです。こういうかがわたら、参加したいです。

令和元年7月29日(月) 開明小学校 4年生 名前：古田 紗子

① 原料調合



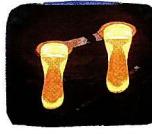
調合するざい料で
ガラス人びとんど

② 溶解



1500℃で原料を
とかす

③ ゴブカット



かしたガラスを
必要ならじんだけ
セカリとるところ

④ 成形



ゴブを金型に
入れてびんの形
をつくろ

⑦ 包装



⑧ 出荷



⑥ 検査



びんの形やサイズ
をきびしく
チェックする

⑤ 徐冷



熱をもひびき
われがよっしけ
ずつ冷す。

ガラスびんが
完成

ぼくは石井ガラスと大原ガラスの工場を見学しガラスについてたくさんのことを学びました。一番印象的だったのはリサイクルされたガラスが再び作られたからです。1500℃の溶解炉で溶かしてある所で、予想以上に暑くびっくりしました。そこで、いつもいる人かじたのでその人たちには夏の外の気温は平気なのかなと思いました。作業員の人たちは暑い所で汗をぬって、工場からきてきた人のせなかをみたらあせだくでした。とても大変そうだけれど一日をつけて働いてみたいですね。ガラスゼンの原料のほとんどがリサイクルされた方がレッドでてきてるので地球にやさしいと思いました。自分もリサイクルをがんばりたいと思っています。

令和元年7月29日(月)

小信中島小学校 5年生 名前 内田 健心

講座

こうしてつくられるガラスびん

ガラスびんは、けい砂を主な原料としてつくられてきましたが、今ではリサイクルの技術が進み、原料のほとんどを使わなかったびんを碎いたカレットが使われています。それでは、ガラスびんがつくられる工程を見てみましょう。

① 原料

ガラスびんの主な原料は、けい砂、石灰石、ソーダ灰などの天然資源と、あきびんを碎いたカレットです。

① 包装

パレク・カートン・P箱など、出荷先に合わせた形態で包装されます。

② 溶解

大きな窯の中に原料を入れて、約1500℃の熱でドロドロに溶かします。

③ ゴブカット

溶かしたガラスから、ガラスびんをつくるのに必要な量だけ切り取ります。それをゴブといいます。

④ 成形

ゴブを製びん機の金型に入れてガラスびんの形にします。

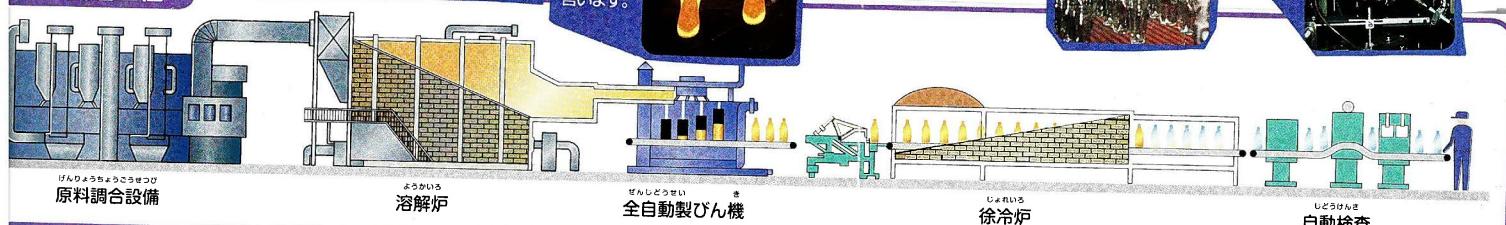
⑤ 徐冷

熱をもっているガラスびんを、割れないよう少しずつ冷やします。

⑥ 検査

ガラスびんの形や細かいキズまで、検査機や人の目できびしくチェックします。

びんの製造工程



ガラスびんは再びガラスびんに生まれ変わります

リサイクルへ

食卓へ

社会へ

運ぶ



令和元年7月29日(月) ガラスの講座

萩原学校

五年生

名前
加藤充喜

ぼくは、ガラスびんの工場見学で、知らなかったところばかりがたくさんあって勉強になりました。取扱い見学した大原硝子店にはみんなが傳たがラスびんがたくさん運ばれてきてその黒じおどきました。その後、カレット(ガラスチップ)にするためトマクから色別の場所にあります時熱いよくががががが」ということ音をしました。ショベルダの手くいごーじものカレットをすぐうごこがでさりながらです。今日はだけ特別に大切なカレットをう持き湯ごとさと音をねたのでぼくは水色、茶色、緑色というめの中から水色を選んでました。割れたガラスはあふぎのにカレットだけは丈夫なので角が丸くとがっていなり形をしてあたからず。移動した石塙硝子の工場では、たくさんのかレットが運びれりタイナルビンが作られました。工場内はとても暑かったですね。最後に軽く水洗いするおばいしさです。みんなも次回源回収にご協力ください。

ぼくは、ガラスびんの工場見学で、知らなかったところばかりがたくさんあって勉強になりました。取扱い見学した大原硝子店にはみんなが傳たがラスびんがたくさん運ばれてきてその黒じおどきました。その後、カレット(ガラスチップ)にするためトマクから色別の場所にあります時熱いよくががががが」ということ音をしました。ショベルダの手くいごーじものカレットをすぐうごこがでさりながらです。今日はだけ特別に大切なカレットをう持き湯ごとさと音をねたのでぼくは水色、茶色、緑色というめの中から水色を選んでました。割れたガラスはあふぎのにカレットだけは丈夫なので角が丸くとがっていなり形をしてあたからず。移動した石塙硝子の工場では、たくさんのかレットが運びれりタイナルビンが作られました。工場内はとても暑かったですね。最後に軽く水洗いするおばいしさです。みんなも次回源回収にご協力ください。

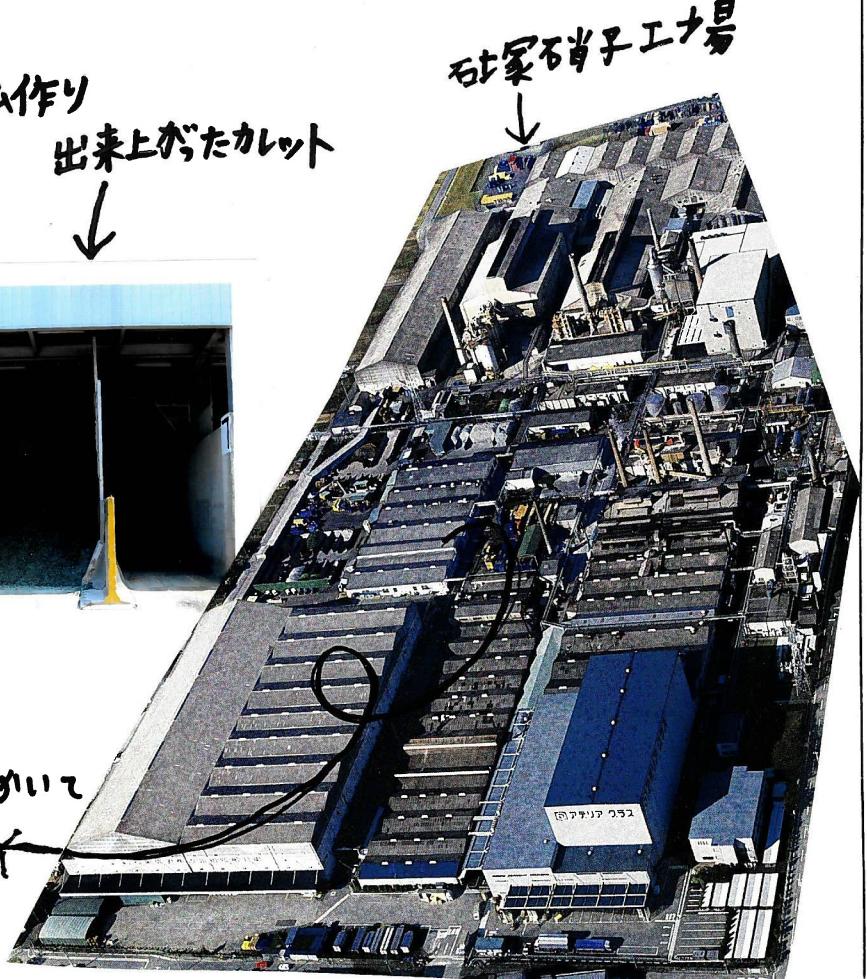
おじいさんとスノードーム作り

出来上がったカレット

硝子工場



長々アセをひきりかいて
元真張っている



近くで10分くらい見ていました。ただけで暑くてまづかったです。

記念に青いかけらをもらいました。百々の思い出として大事にとっておくつもりです。次に見学したのは、石塚硝子創業以来200年ぐらいだったという歴史ある工場で、クリートが溶かされてビンが再生されるまでの工程を見学しました。工場内はよく火を移動しました。なんとナフサドームの3倍ぐらいの大きさですと説明がありました。二三日の見学では、何よりも150度といつ高温でガラスを溶かす場所がありました。ガラス

令和元年7月29日月 ガラスの講座

大和東小学校 五年生 名前：瀬川 夏乃可

7/29
(月)

一宮

環境

セ

ンタ

ー

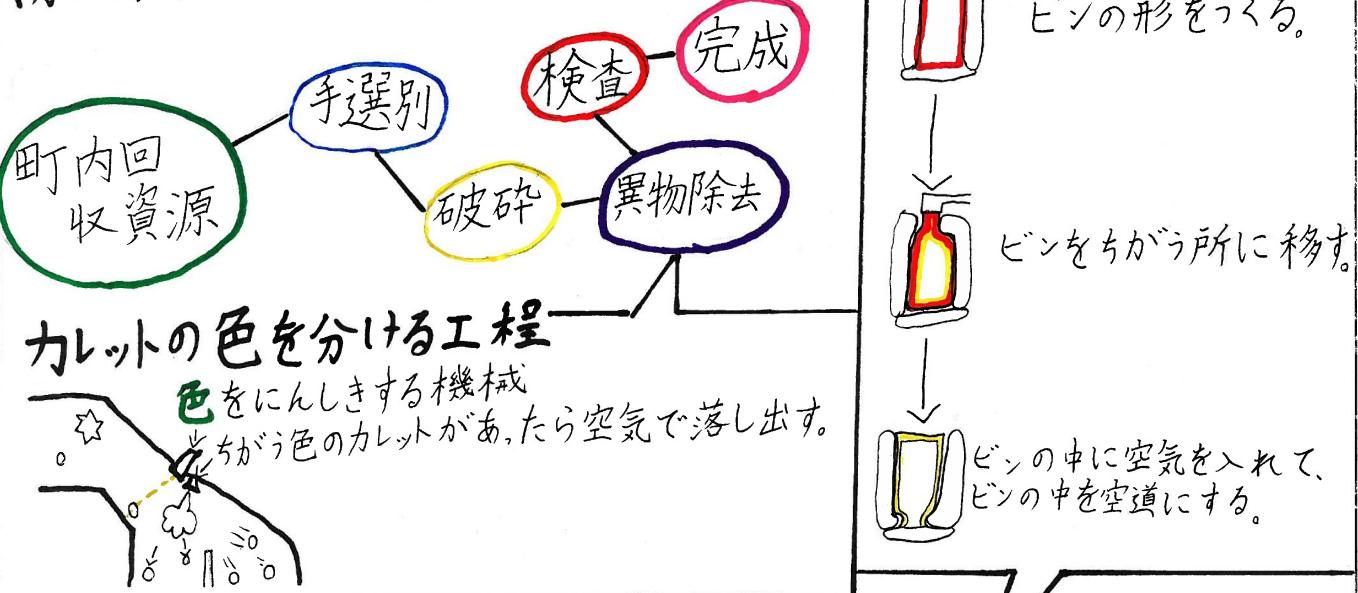
宮

玉

親子

モニター講座に参加しました。最初は、準備してスノードームという工作を学びました。準備したフィギュアがうまく立たないことや、持参したビンが大きいかたせいで、うまくできないながったのです。接着剤がいつまでも固まらず残念でした。講座の後に見学した大原硝子では、リサイクルのカレット(回収されたビンを粉々に砕いたもの)が宝石のようにキラキラしてきれいだったことや、ガラスのチップなのに角が丸くとれていて、きれいだったことに青いかけらをもらいました。百々の思い出として大事にとっておくつもりです。次に見学したのは、石塚硝子創業以来200年ぐらいだったという歴史ある工場で、クリートが溶かされてビンが再生される

〈カレットができるまで〉



〈ガラスびんができるまで〉

原料調合設備 → 溶解炉 (カレットを溶かす) → 全自動製びん機

自動検査 ← 徐冷炉 (びんを少しずつ冷やす) ←

令和元年7月29日(月) ガラスの講座
開明 小学校 6年生 名前：古田 雄嗣

ぼくは、今回2つの工場見学に行き、ガラスの再利用を学んできました。

大原硝子工場では、回収したガラスびんをカレットにするまでの工程を見学してきました。

カレットを作るのにガラスをくだくため、工場内は、すごく大きな音がし、機械や、工場内にガラスの粉がまつていて、すこいなあ」と思いました。その他にカレットの色を分ける機械もあり、その機械の仕組みがおもしろかったです。

カレットを使ってビンを作る石塚ガラス工場にも行きビンが作られるまでの工程を見学しました。この工場では、1500度でカレットを溶かしビンを作るので工場内がむしむしして暑かったです。ビンの形を作る機械もすごかったです。

この2つの工場見学がおもしろかったです。このような