

一宮市制 100 周年記念事業専門委員会 第 3 回会議 会議録（概要）

会 議 名	一宮市制施行 100 周年記念事業専門委員会 第 3 回会議
開 催 日 時	令和元年 12 月 4 日（水）19：00～20：15
開 催 場 所	オリナス一宮
出席委員氏名	秋田委員、足立委員、伊藤委員、大島委員、大橋委員、岸委員、葛谷委員、熊沢委員、櫻井委員、高木委員、菱川委員、日比野委員、福岡委員、牧委員、鷺津委員 ロゴマーク審査委員：遠藤委員（名古屋芸術大学准教授） 計 16 名
欠席委員氏名	なし
出席した市職員	100 周年記念事業推進室長、課長補佐、主査 計 3 名
会 議 事 項	1. 開会 2. ロゴマークの選考について 3. 閉会
会 議 内 容	
高木会長	<p>1. 開会</p> <p>それでは時間になりましたので、ただいまから、「一宮市制施行 100 周年記念事業 専門委員会 第 3 回会議」を開会いたします。</p> <p>開会にあたりまして、一宮市 100 周年記念事業推進室の臼井室長からごあいさつをお願いします。</p>
事務局（室長）	<p>みなさん、こんばんは。臼井でございます。</p> <p>12 月というお忙しい時期の中、ご出席いただきましてありがとうございます。</p> <p>本日はロゴマークの図案を選考します。想いのある作品ばかりですので、皆さんもその想いを汲み取っていただきながら選考していただきますよう、よろしくお願いします。</p>
高木会長	<p>ありがとうございました。</p> <p>また、本日は、ロゴマークの図案を選考するにあたっての注意点などを専門的な視点からアドバイスいただくため、名古屋芸術大学 芸術大学 芸術学科 デザイン領域准教授の遠藤一成先生にお越しいただいております。</p> <p>先生、本日はよろしくお願ひいたします。一言ご挨拶をお願いできますでしょうか。</p>

遠藤委員	<p>みなさんこんばんは。また後ほど技術的な基準についてお話させていただきます。よろしくお願いします。</p> <p>2. ロゴマークの選考について</p>
高木会長	<p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、議事次第に沿って説明させていただきます。次第2. ロゴマークの選考について、事務局から説明をお願いします。</p>
事務局 (課長補佐)	<p>(ロゴマークの選考方法【資料1・2】について説明)</p>
高木会長	<p>ただいまの説明につきまして、ご質問はありますでしょうか。</p>
遠藤委員	<p>1次審査と2次審査の審査基準は同じでしょうか。</p>
事務局 (課長補佐)	<p>同じです。</p>
遠藤委員	<p>それでは、ここで私からロゴの開発基準について説明をします。 (ロゴマークのイメージ上の開発基準(テーマ性、シンボル性、デザイン性)、機能上の開発基準(独自性、視認性、再現性)について説明)</p> <p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、選考に移ります。進行は事務局をお願いします。</p>
事務局 (課長補佐)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 1次審査 45作品に絞込み ・ 2次審査 11作品に絞込み ・ 最終審査 順位付けと遠藤委員のコメント
高木会長	<p>皆さまありがとうございました。選考が終了しました。</p> <p>資料1にありますとおり、本日選出された11作品は、1月に開催される準備委員会の選考で4作品に絞られた後、類似審査を経て、2月から市民投票・小中学生投票を行います。</p> <p>最優秀作品は3月下旬ごろにご報告させていただく予定ですので、よろしくお願いいたします。</p>

	3. 閉会
高木会長	続きますして、その他事務局から何かありますでしょうか。
事務局（主査）	（次回以降の専門委員会のスケジュール等について説明）
高木会長	それでは、以上をもちまして、「一宮市制施行 100 周年記念事業専門委員会 第 3 回会議」を閉会します。 長時間にわたり、誠にありがとうございました。