

まちなかを考える シンポジウム

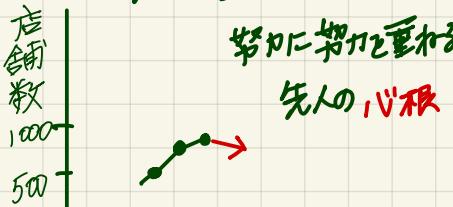
4

1 話題提供



門前市としての歴史

栄枯盛衰



繁華街に勢力を奪われる

先人のV字

ぜひ見て！ 映画『BISHUへ世界がいちばん 傷い服』

ホンマチコレーデ 課題とこれなら

- お問い合わせ 日頃から店舗の活気 課題
- チャレンジで新しい価値を
- 歩行者が多いのも安心快適
- アクセスしやすい(来街者)
- ウォーカブル
- 歴史文化
- □ 門前町を行はのに…
- ✓ イベント → 日常
- 空店舗活用につながりがない
- 放置駐輪
- 滞在空間や縁が少ない



(NPO 志民連 いちのみや)

2

まちなか
アイデア
ディスカッション

歴史に学ぼう!

まちなか

塙越さん (真清田神社)
富田さん (銀座通商店街)

銀座通門前商店街!
銀座のつながり、銀座の言葉大事

西村さん (ワーク・ヴィジョンズ)
出村さん (岐阜大学)

日前提止のデザインで!
店舗のつながり、通りの道筋の設け方大事

星野さん (NPO 志民連 いちのみや)

イベントが日常にとけながゆくなる!

名畑 (進行)
(錦二丁目エリアマネジメント)

会場を見える化元にディスカッションします。

風景と集中的につながる

星野さん (NPO 志民連 いちのみや)

イベントが日常にとけながゆくなる!

名畑 (進行)
(錦二丁目エリアマネジメント)

会場を見える化元にディスカッションします。

まとめ

地域一帯で取り組んでいく!

- 小さくいい連携できるところ
- 無道としてのつながり見える化する

口 神前幕 口 鳥居 口 本町門前商店街
銀座門前商店街

- 情報・メディア → 全国にいざ一宮志民

若者の活躍

“やぶら”と“ウチコロ”、そりねぐら!

- うや明、まだ手がある、やぶら合流に!
- 集中的に盛り上げる→風景つくす
- クラフトゼアやランボルギーニは可能性の見える風景

連鎖する物語とハードでつくる連續性

- イベントが日常にとけた本町 (ソト内)
- 駅 → 銀座 → 本町 → 真清田 ハードもソフトも

自満足するまちの価値とは?

路地子守を見守る 風景

- モールじゅうい・スペースシャリーストアあります
- 高いは日々に栄えてきた田の神や守りの
一の宮市

2024.11.5 nabata