

音のパレット

～サクソスとピアノで描く～

三岸節子コレクション展とコンサートがセットになったお得なイベントです。



2026年

6月6日(土)

午後2時～3時
(開場 1時30分)

会場 三岸節子記念美術館 講義室
(一宮市小信中島字郷南 3147-1)



Saxophone 浅井ゆかり

名古屋芸術大学卒業。学内選抜により、同大学主催のソロ定期演奏会、室内楽の夕べ、卒業演奏会に出演。ヤマハ管楽器新人演奏会、日本サクソフォン協会主催の新人演奏会に出演。アメリカで毎年行われる全米最大級のパレード、ローズパレードに出演。電気文化会館ザ・コンサートホールにてソロリサイタルを開催。2018年第1回大阪international音楽コンクールにて第1位を受賞。これまで何度もマスタークラスでドイツを訪れた際はストリートライブを執行し、現地の人との交流を楽しむ。現在は東海地方を中心に演奏活動を展開し、コンサートやイベント等に多数出演。飲食店等での身近なコンサートも積極的に行い、毎月開催している自主公演は好評を得ている。個人レッスンや吹奏楽指導、高等学校での音楽講師も務め、学校現場での教育にも熱く愛を注いでいる。New moon saxophone quartetメンバー。一宮市レジデンスアーティスト。ナゴヤサクソフェスタ実行委員。

Piano 宇野伊世

常滑市出身。4歳よりピアノを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。東海地方を中心にオペラ・ミュージカルの稽古ピアノをする他、ママさんコーラスや地域の合唱団の伴奏を務め、歌に寄り添う伴奏、歌うようなピアノは各方面から好評を得ている。また地元知多半島では、市民参加型のオペラ公演を年に2回開催。結成16年目を迎えたPopclassic trio フライングドクターでは、主に鍵盤楽器と打楽器を担当し、ベビー向けコンサートやファミリーコンサート、小学校での芸術鑑賞会など幅広く活動中。2025年よりソロ活動を開始。〈鍵盤ハーモニカ + ピアノ + 〇〇〉をテーマに、鍵盤ハーモニカを取り入れたアンサンブルの可能性を研究し魅力を発信。

参加費 一般 1,200円、高大生 600円、中学生以下 300円 (当日の常設展観覧料を含む)
※席が不要な未就学児は無料 (大人1人につき1名まで)

定員 60名 (先着、全席自由)

4月24日(金) 午前9時から6月4日(木) 午後5時までに

申込み 美術館ウェブサイトからオンライン申込み。
または6月6日(土) 午後1時までに当館窓口にて申込み。
※オンライン・窓口ともに満席に到達次第、受付終了。



お申込みはこちらから

三岸節子コレクション展 (常設展) 「彼女たちの肖像」

4月14日(火)～6月14日(日)

開館時間 午前9時～午後5時 (入館は4時30分まで)
観覧料 一般 320円 高大生 210円 中学生以下無料
休館日 毎週月曜日 (5月4日は開館)、4月30日(木)、5月7日(木)



三岸節子「貝谷八百子氏肖像画」
1957年 ©MIGISHI

三岸節子氏が使用したパレットを土蔵展示室にて展示しています!



©MIGISHI